

Eric Pelletier



Batteur et percussionniste, autodidacte, professionnel depuis 1990.

Quelques années de cours mais a tout appris en partageant les aventures musicales de diverses formations, rock, chansons: «Raticide» « Les Bandini », « Sue et les Salamandres », « Le Grand Cric », « Les Dièses »..... puis a rencontré d'autres musiques, jazz, trad avec «Brasse Bocal», « Jazz à New'Parth», « Fanfare L'étrange Gonzo ».

Mais aussi d'autres formes de spectacles, «Les Picturophonistes», «La Quincaille», la rue avec «Les Moiss'batteurs», «Ets Morel et Morel», «Le P.Rav» ...

A participé à plusieurs créations musicales pour des spectacles de théâtres, danses, contes, cirques ...

Apprécie les croisements, les brassages de différentes pratiques artistiques.

Initiateur, porteur de projet et direction artistique des spectacles «Les Picturophonistes», «Ferrailouz'band», «Ets Morel et Morel», «Le P.Rav»

Ecriture de pièces musicales pour plusieurs spectacles, arrangements pour ensemble de percussions et autres objets sonores «Les Moiss'batteurs», «Ets Morel et Morel»

Encadrement d'ateliers/répétitions auprès de populations diverses et variées, musiciens ou pas, toujours dans l'objectif de constituer un orchestre et présenter un spectacle, une restitution.

Féru de fouinage sonore, il aime imaginer, fabriquer, concevoir des instruments en détournant des objets et des matériaux, en les associant, adore extirper la substance sonore et musicale d'un extincteur, d'une bouilloire, d'un chevron en châtaignier, d'une moissonneuse batteuse

Co-fondateur des associations Diff'Art (asso et salle de musiques actuelles) et Gonzo Collectif.

A participé avec celles-ci à l'organisation d'évènements (concerts, festivals ...)

À part la musique... affectionne la cuisine et le bricolage.

A été pizzaïolo, boulanger, menuisier, réceptionniste... avant !