

Ô Bec ! de chansons en coups de bec

MUSIQUE

• Jeudi 22 novembre, au Tap-Auditorium de Poitiers, concert de l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine, à 20h30.

ÉVÈNEMENTS

• Jeudi 22 novembre, au château de Périgny, dîner-conférence de Frédéric Gersal sur l'histoire du château à travers les âges.

• Jeudi 22 novembre, vernissage de la boutique-atelier d'Agnès Clairand, au 75, chemin de la Grotte à Calvin à Poitiers.

• Samedi 24 et dimanche 25 novembre, théâtre, danse, musique et conte, au Théâtre Blossac de Châtelleraul.

• Samedi 24 novembre, de 14h à 19h, dimanche 25 novembre, de 10h à 18h, Salon des métiers d'art, au complexe de l'Angelarde de Châtelleraul.

• Mardi 27 novembre, à 20h30, conférence-débat « Vision unifiée de l'homme, l'apport de l'anthroposophie », par l'association, Convergence 86, au lycée Saint-Jacques-de-Compostelle. De 2 à 7€.

EXPOSITIONS

• Jusqu'au 24 novembre, « Les romans d'anticipation, de Jules Verne à nos jours », à la médiathèque de Châtelleraul.

• Jusqu'au 2 décembre, « Caravane piscine » par Benedetto Bufalino, au Confort Moderne.

• Jusqu'au 15 décembre, Philippe Richard, « Œuvres peintes dialoguant avec l'architecture de la Maison Descartes », à l'artothèque de Châtelleraul.

• Jusqu'au 16 décembre, « Handle/Poignée, 2018 », de Liz Magic Laser, et Blanche Monnier avec au Confort Moderne, à Poitiers.

• Jusqu'au 16 décembre, « Le Temple du clown » par Kikifruit, à Chantier public, à Poitiers.

• Jusqu'au 31 décembre, « Ouvrières à la Manu », Etre ouvrière à la manufacture d'armes de Châtelleraul pendant la Première Guerre mondiale, au musée de Châtelleraul.

• Jusqu'au 6 janvier 2019, « Les artichauts » de Marja Dijkers, au château de Périgny, à Vouillé.

Après une petite année d'existence mais fort de la longue expérience de ses quatre musiciens, le groupe Ô Bec ! sort en novembre son premier opus, « De la nature... ». Des tranches de vie à base de mots, de notes et de points de suspension.

■ Claire Brugier

« De la nature... » Des êtres, des choses, de la vie. A chacun sa manière de compléter les points de suspension. Didier Dubreuil les affectionne particulièrement. Depuis toujours. Ils sont une porte ouverte vers les autres, comme le premier album du groupe Ô Bec ! réalisé à huit mains, avec le guitariste Alexandre Griffiths, le bassiste Anicet Debien et le percussionniste Eric Pelletier.

Tous sont originaires de la région, chacun avait fait un bout de route de son côté. Ils s'étaient croisés au détour des Dièses⁽¹⁾ et avaient envie d'autre chose. Avec pudeur, l'auteur et chanteur Didier Dubreuil raconte les débuts de cette nouvelle aventure musicale, imaginée fin 2016 à partir des silhouettes et des tranches de vie qu'il griffonne ou « crobarde » depuis de nombreuses années sur de petits carnets. « Je leur ai présenté une sorte de trame. » Incomplète, peuplée de silhouettes, de poésie, de silences, comme les textes à venir. « Je leur ai dit : il y aura un ancien chef de gare, une famille traînant sur les bords du Danube un vieux cirque, une chanson qui s'appellera « Jour de fête » en clin d'œil à Jacques Tati... » Ainsi fut dit, ainsi fut



Didier Dubreuil, Alexandre Griffiths, Eric Pelletier et Anicet Debien seront sur la scène de Cap Sud, à Poitiers, jeudi et vendredi.

fait. La chanson « Jour de fête » apparaissait sur la couverture de l'EP commis par Ô Bec ! en début d'année, elle figure également parmi les douze titres -et deux bonus- du nouvel opus.

« Sans concession »

Jusqu'au 8 mars prochain, date de sa sortie nationale, *De la nature...* restera un privilège d'après-concert. Comme un carnet de voyage en chansons et coups de becs, pleins des souvenirs du vieux Roger et de son train électrique, du tour de manège avec le p'tit Jojo et la p'tite Rachel, du petit chapiteau d'un cirque

qui prend l'eau... « Nous voulons promener les gens dans notre univers », souligne Didier Dubreuil.

Au gré de résidences de création, à Civray, Poitiers ou Amboise, les quatre musiciens ont « rassemblé la matière ». Puis ils ont ancré dans des mélodies et des mots habilement ciselés « ce qui fait notre vie à tous, ses horreurs et ses bonheurs ». Tantôt doux, tantôt incisifs, comme le bec d'un oiseau ou un baiser québécois, les textes sont toujours « sans concession », confesse Didier Dubreuil. « Des chansons peuvent déstabiliser, paraître déjantées dans leur

construction. Certains textes dans l'énergie et la légèreté... » A chacun de s'en saisir et de trouver sa place dans cet univers aussi décalé que réaliste. Et de combler, ou pas, les points de suspension.

⁽¹⁾ Les Dièses, groupe créé en 1999 par Didier Dubreuil (auteur et chanteur) et Zito Barrett (compositeur et violoniste).

Prochains concerts : jeudi et vendredi, à 20h30 à Cap Sud à Poitiers (réservations au 05 49 62 97 47) et le 15 décembre, à 20h30 à La Taupanne, à Châtelleraul.

PHOTOGRAPHIE

« Mains et maintes fois » à La Milétrie

Les photographies de Philippe Desgrupes racontent les mains, ce qu'elles disent et ce qu'elles taisent, avec pudeur ou ferveur. Une nouvelle fois, dans cette exposition baptisée « Mains et maintes fois », le photographe châtelleraudais porte son regard sur l'humain. Jusqu'au 30 novembre, ses clichés sont exposés dans le hall de l'Agora, sur le site du CHU, à Poitiers, accompagnés des textes de l'auteure Emmanuelle Piton.

« Mains et maintes fois », hall de l'Agora, site de La Milétrie à Poitiers, jusqu'au 30 novembre. Accès libre.

SALON

Vouneuil-sous-Biard fête le livre

La 2^e édition du Salon du livre généraliste de Vouneuil-sous-Biard se déroulera dimanche, de 10h à 18h, à la salle R2B. Cinq maisons d'édition et une trentaine d'auteurs seront présents pour rencontrer le grand public. A signaler aussi la présence d'une spécialiste de la reliure d'ouvrages, Elisabeth Betoux. La manifestation est organisée par Pictabook 86, en partenariat avec Le Pictavien Editeur et France Bleu Poitou.

Plus d'infos sur pictabook86.fr/salons