



Fiche technique

Contact technique :
Alexandre : (+33)6 83 27 07 30

Ce document contient 4 pages :

1. Conditions générales
2. Implantation scénique
3. Patch son et spécifications
4. Indications lumière

Conditions générales :

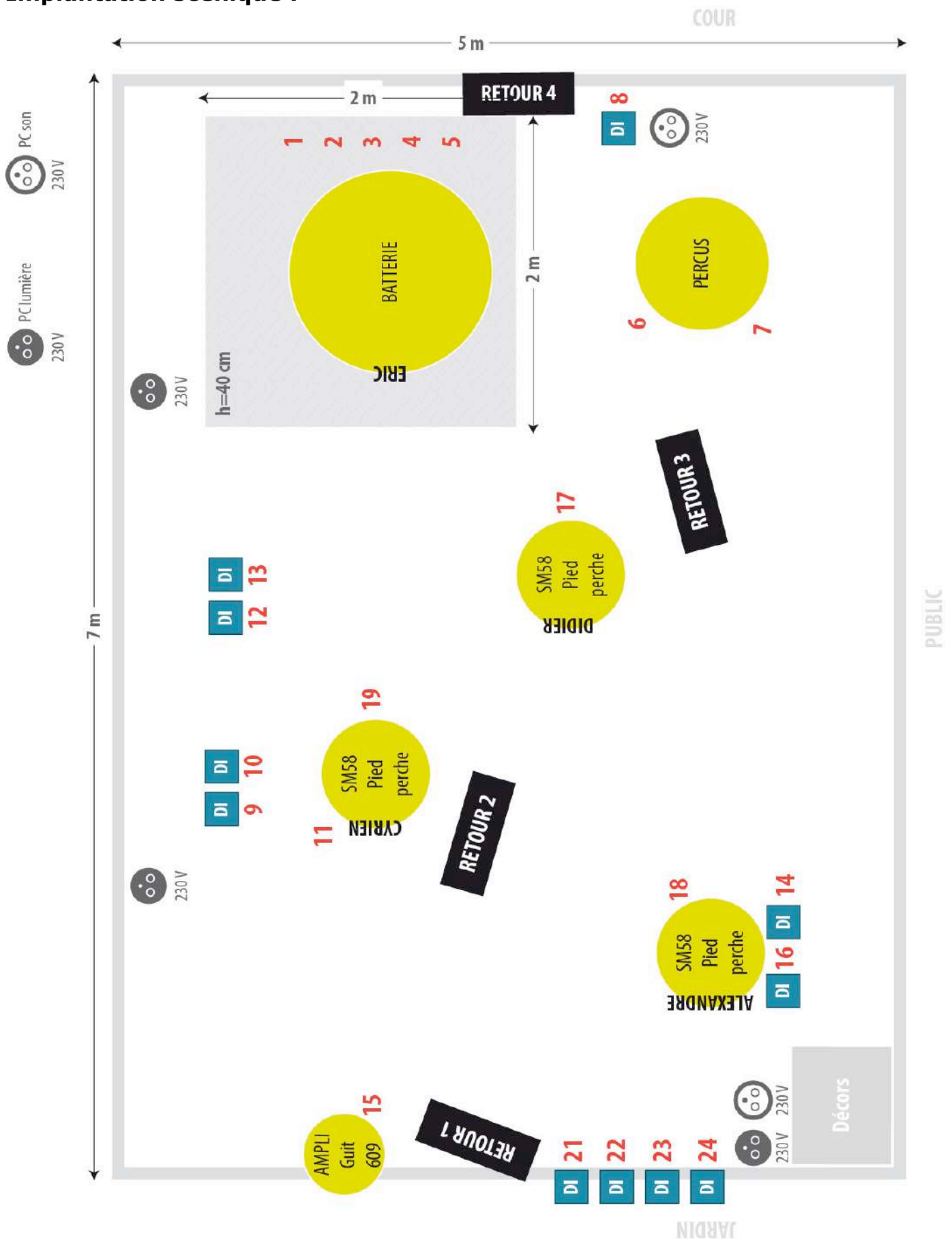
- Prévoir 1h de balances finissant au plus tard 1h30min avant le début du concert,
- Prévoir 4 bouteilles d'eau de source,
- Dans le cas où le concert a lieu en extérieur, la scène et les régies devront être couvertes et protégées du vent.
- Prévoir sur le lieu du concert, un espace fermé et à l'abri des regards pour que les musiciens se changent et entreposent leurs affaires personnelles.

Cette fiche technique a pour but de faire en sorte que les musiciens vous proposent ce concert dans de bonnes conditions.

Nous vous invitons toutefois à prendre contact avec eux afin d'adapter cette fiche technique à vos contraintes :

Contact technique :
Alexandre : (+33)6 83 27 07 30
Contact management :
Laetitia : (+33)6 77 03 87 27
obec.legroupe@gmail.com

Implantation scénique :



L'espace scénique minimum : 7 m de large sur 5 m de profondeur avec un praticable pour la batterie de 2x2 m sur 40 cm de hauteur.

Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30

Patch son :

Patch	Source	Micro	Pieds
1	Kik	Beta 91**	
2	Snare	SM 57	X petit
3	Over H - L	KM 184	X
4	Over H - R	KM 184	X
5	Tom bass - percus	SM 57**	X petit
6	Ambiance percus	C535 **	X
7	Cajon	Beta 91	
8	Percu mobile	DI (E604 en HF fourni)	
9	Basse	DI	
10	Contrebasse	DI	
11	Contrebasse MIC	ATM (fourni)	
12	Guitare Folk Didier	DI	
13	Guitare Folk Didier 12 cordes	DI	
14	Guitare Folk Alex	DI (fourni)	
15	Guitare Elec. Ampli	E609	
16	Guitare Elec. TORPEDO	DI	
17	Voix Didier (centre)	SM 58	X*
18	Voix Alex (jardin)	SM 58**	X*
19	Voix Cyprien (cours)	SM 58	X*
20			
21	Sample ordi Low	DI	
22	Sample ordi high	DI	
23	FX ordi L	DI	
24	FX ordi R	DI	

*les 3 micros chant devront être sur pied de micro (noirs !) avec perches télescopiques identiques.

**les lignes 1, 5, 6 et 18 seront câblées avec des Y à jardin (dans le décors) pour la gestion d'effets spécifiques (ordi).

Nous pouvons fournir une partie des micros et des DI. Nous consulter si besoin.

Diffusion façade et retour :

- Merci de prévoir un système de diffusion professionnel, calé, câblé et calculé en fonction de la jauge et des dimensions du lieu.
- En retour, prévoir 4 circuits.

Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30

Lumières :

Minimum souhaitable en l'absence de notre technicien

1. Ambiances et contres :
Prévoir 3 ambiances (contres, latéraux) plateau
 - Ambiance neutre : ambrée, claire
 - Ambiance chaude : ambrée, rouge
 - Ambiance froide : ambrée, bleu
2. Toujours une face ambrée claire
3. 5 zones pourront être définies par des découpes (ou des PC) en douche aux emplacements des musiciens sur le plan de scène.

Nous apporterons des éléments de notre « identité visuelle de scène » (petits projecteurs et accessoires lumière) qui nécessiteront une alimentation en 16A idéalement isolée du son en fond de scène (voir plan).

En fonction des situations, nous donnerons au technicien lumière sur place la possibilité de « jouer » avec le décor.

Il faudra pour cela prévoir une arrivée DMX (3 points) en fond de scène.



Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30