



Fiche technique

En trio

Contact technique :
Alexandre : (+33)6 83 27 07 30

Ce document contient 4 pages :

1. Conditions générales
2. Implantation scénique
3. Patch son
4. Divers

Conditions générales :

- Prévoir 1h de balances finissant au plus tard 1h30min avant le début du concert,
- Prévoir 4 bouteilles d'eau de source, quelques boissons fraîches, du café et un catering léger salé - sucré
- Dans le cas où le concert a lieu en extérieur, la scène et les régies devront être couvertes et protégées du vent.
- Prévoir sur le lieu du concert, un espace fermé et à l'abri des regards pour que les musiciens se changent et entreposent leurs affaires personnelles.

Cette fiche technique a pour but de faire en sorte que les musiciens vous proposent ce concert dans de bonnes conditions.

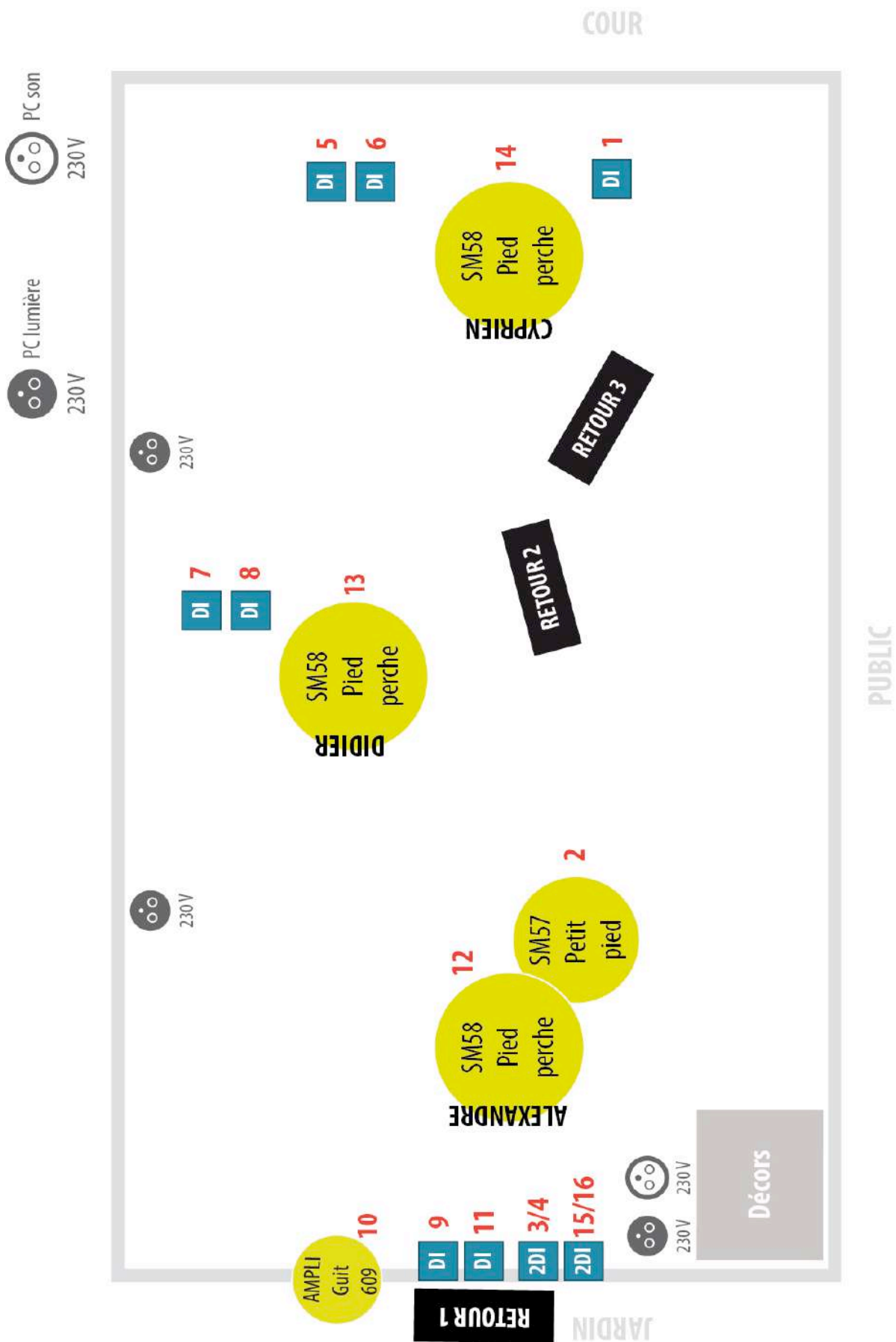
Nous vous invitons toutefois à prendre contact avec eux afin d'adapter cette fiche technique à vos contraintes :

Contact technique :
Alexandre : (+33)6 83 27 07 30
Contact management :
Laetitia : (+33)6 77 03 87 27

A noter : le groupe ô Bec! peut être en complète autonomie pour le son (hormis concernant le système de diffusion)

MERCI DE NOUS CONSULTER

Implantation scénique :



L'espace scénique minimum : 6m de large sur 4m de profondeur

Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30

Patch son :

Patch	Source	Micro	Pieds
1	Stompbox « Poum »	DI	
2	Tambourin « Tchik »	SM 57**	X petit
3	Sample ordi Low	DI	
4	Sample ordi High	DI	
5	Basse	DI	
6	Contre basse	DI	
7	Guitare Folk Didier	DI	
8	Guitare 12 cordes	DI	
9	Guitare Folk Alex	DI	
10	Guitare Elec. Ampli	609	X petit
11	Guitare Elec. Torpedo	DI	
12	Voix Alex (jardin)	SM 58**	X*
13	Voix Didier (centre)	SM 58	X*
14	Voix Cyprien (cours)	SM 58	X*
15	FX ordi L	DI	
16	FX ordi R	DI	

*les 3 micros chant devront être sur pied de micro avec perches télescopiques identiques

**les lignes 2 et 12 seront câblés avec des Y à jardin pour la gestion d'effets spécifiques (ordi).

Nous pouvons fournir une partie des micros et des DI. Nous consulter si besoin.

Diffusion façade et retour :

- Merci de prévoir un système de diffusion professionnel, calé, câblé et calculé en fonction de la jauge et des dimensions du lieu.
- En retour, prévoir 3 circuits.

Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30

Lumières :

Minimum souhaitable en l'absence de notre technicien

1. Ambiances et contres :
Prévoir 3 ambiances (contres, latéraux) plateau
 - Ambiance neutre : ambrée, claire
 - Ambiance chaude : ambrée, rouge
 - Ambiance froide : ambrée, bleu
2. Toujours une face ambrée claire
3. 3 zones pourront être définies par des découpes (ou des PC) en douche aux emplacements des musiciens sur le plan de scène.

Nous apporterons des éléments de notre « identité visuelle de scène » (petits projecteurs et accessoires lumière) qui nécessiteront une alimentation en 16A idéalement isolée du son en fond de scène (voir plan).

En fonction des situations, nous donnerons au technicien lumière sur place la possibilité de « jouer » avec le décor.

Il faudra pour cela prévoir une arrivée DMX (3 points) en fond de scène.



Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30