

## Chansons et coups de bec

Publié le 15/03/2022 à 06:25 | Mis à jour le 15/03/2022 à 06:25



NOUAILLÉ-MAUPERTUIS



Ô Bec, un univers musical très ouvert.  
© Photo NR

Ils ont posé leur nid à la salle communautaire La Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis, samedi soir, les quatre piafs d'Ô Bec. Le festival Quand on Conte les attendait depuis deux ans. Autour des mots et la voix de Didier Dubreuil, Alexandre Griffiths, Éric Pelletier et Cyprien Brosset ont séduit rapidement le public. Du rock, du folksong, un peu de blues, l'univers d'Ô Bec avec des textes engagés, déjantés, légers, touche juste. L'homme est croqué voire piqueté de coups de bec, la tendresse entre les mots et les éclats des guitares, le son des percussions ajoutent leurs touches, les rythmes bousculent avec le sentiment d'un groupe de musiciens soudés et complices. Une belle soirée chaleureusement applaudie avec un rappel qui a enchanté et fait chanter la salle.

- [NOUAILLÉ-MAUPERTUIS](#)
- [COMMUNES](#)

Lire l'article sur le site de la Nouvelle République :

<https://www.lanouvellerepublique.fr/vienne/commune/nouaille-maupertuis/chansons-et-coups-de-bec>