



ô Bec! – L'Arbre Bleu

Fiche technique

A noter : le groupe ô Bec! peut être en complète autonomie pour le son (hormis concernant le système de diffusion).

**Contact technique :
Alexandre : (+33)6 83 27 07 30**

3 personnes sur la route : 2 artistes, 1 chargée de production

Ce document contient 4 pages :

1. Conditions générales
2. Implantation scénique
3. Patch son et spécifications
4. Indications lumière

Conditions générales :

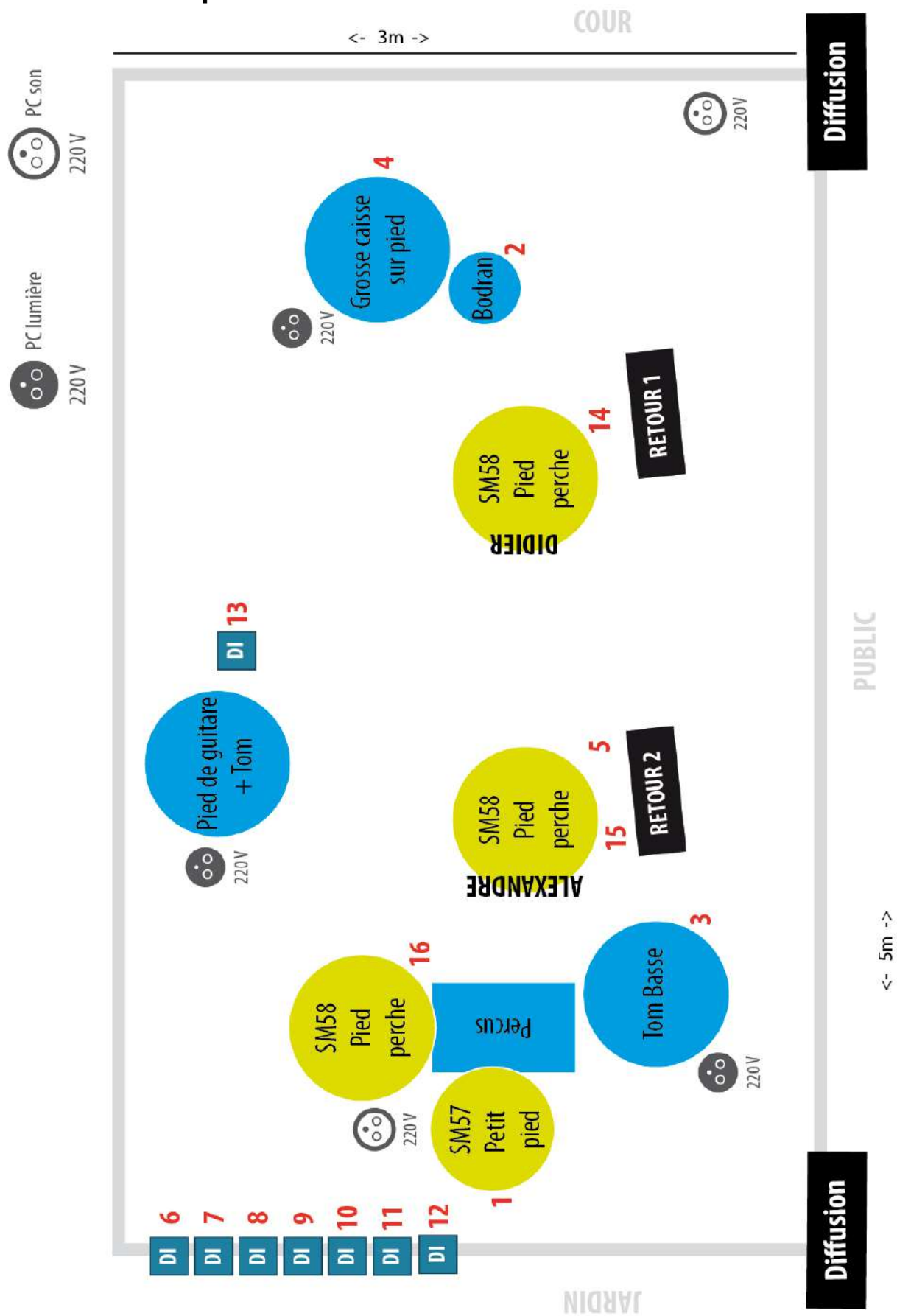
- Prévoir 1h de montage, 1h de balances finissant au plus tard 1h30min avant le début du concert,
- Prévoir du café et un catering léger salé - sucré à l'arrivée de l'équipe,
- Prévoir sur le lieu du concert, un espace fermé et à l'abri des regards pour que les musiciens se changent et entreposent leurs affaires personnelles.

Cette fiche technique a pour but de faire en sorte que les musiciens vous proposent ce concert dans de bonnes conditions.

Nous vous invitons toutefois à prendre contact avec eux afin d'adapter cette fiche technique à vos contraintes :

**Contact technique :
Alexandre : (+33)6 83 27 07 30
Contact management :
Laetitia : (+33)6 77 03 87 27
obec.legroupe@gmail.com**

Implantation scénique :



L'espace scénique minimum : 5 m de large sur 3 m de profondeur.

Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30

Patch son :

Patch	Source	Micro	Pieds
1	Percus Jardin	SM 57	X petit
2	Bodran	Beta 98 (copie fournie)	
3	Tom Basse	E604	
4	Grosse caisse	Beta 91 (copie fournie)	
5	Guitare Folk Alexandre	DI (fournie)	
6	Octaver	DI active	
7	Guitare électrique L	DI active	
8	Guitare électrique R	DI active	
9	Boucleur L	DI active	
10	Boucleur R	DI active	
11	Sampleur L	DI active	
12	Sampleur R	DI active	
13	Guitare Didier	DI active	
14	Chant Didier	SM 58	X*
15	Chant Alexandre	SM 58	X*
16	Chant FX Alexandre	SM 58	X*
AUX			
1	Retour Didier		
2	Retour Alexandre		
3	Send Boucleur L		
4	Send Boucleur R		

ô Bec ! utilise sa propre console son (X32R au plateau)

en cas d'accueil par un technicien son, nous pouvons mettre à disposition un iPad.

*les 3 micros chant devront être sur pied de micro (noirs !) avec perches télescopiques identiques.

Nous pouvons fournir une partie des micros et des DI. Nous consulter si besoin.

Diffusion façade et retour :

- Merci de prévoir un système de diffusion professionnel, calé, câblé et calculé en fonction de la jauge et des dimensions du lieu.
- En retour, prévoir 2 circuits.

Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30

Lumières :

Minimum souhaitable

- Face :
 - 1 face serrée permettant d'isoler les musiciens (DMX : 1 - 2)
 - 1 face large pour les saluts (DMX 3)
- Contres :
 - 2 PARC 56 sur platine au sol (DMX 11 - 12)
- Petite sources :
 - 2 PAR 16 sur pied de micro (DMX 4 - 8)

Nous fournissons 3 Par LED inclus dans le décors (DMX : 171 - 181 - 191)

Nous pouvons apporter tout ou partie des projecteurs.



Pour plus d'informations, merci de contacter Alexandre au (+33)6 83 27 07 30